

**Внеклассное занятие по ОБЖ в 10 классе.**

**Тема:** «Венок славы».

**Учитель.** Сегодня вашему вниманию предлагается проект - «Венок славы», посвящённый Дням воинской славы России. Подготовлен проект учениками 10 класса. Большая часть фотографий, используемых в презентации проекта – это часть истории нашей малой Родины.

**Цель проекта:** собрать воедино далекие и близкие страницы нашей истории. Еще раз осознать: нам есть чем гордиться. Нам есть на кого равняться!

Постой, история, помедли  
У памятника полчаса!  
Здесь гордо, тихо и смиренно  
Звучат героев имена!

1 Знаменитая Невская битва, Чудское озеро, Куликовская битва, Полтавская баталия, Бородинское поле – овеянные славой события российской истории. Наряду с ними, как продолжение нашей ратной летописи, Московское сражение и Сталинград, Прохоровку и штурм Берлина – главные события Великой Отечественной войны, в которых как и на Куликовом поле и под Бородино, на века вперед решались судьбы Отечества.

И как деды и прадеды в Великую Отечественную, прапрадеды на Бородинском поле, так же как Петр Великий под Полтавой, а Дмитрий Донской на Куликовом поле, во все времена дружно, единой семьей выходил великорусский народ для изгнания алчных завоевателей, пришедших на нашу землю, всегда был стойким защитником своего родного Отечества – земли российской.

**Фонограмма «Русское поле»**

1. Широка ты, Русь,  
По лицу земли  
В красе царственной  
Развернулася!
2. У тебя ли нет  
Поля чистого,  
Где б разгул нашла  
Воля смелая?
3. У тебя ли нет  
Богатырских сил,  
Старины святой,  
Громких подвигов? ...
4. Тебе не раз враги грозили,

Тебя сметали – не смели;  
Любовь моя, моя Россия,  
Тебя порушить не могли.

Дмитрий Донской:  
Мы по крупицам Русь собирали,  
Где уговором, где силой пришлось.  
Державу великую мы создавали,  
Немало врагов повидать довелось.

Пересвет:  
Мы понимали, что сила в единстве.  
Пальцы сильны, когда сжаты в кулак.  
Русь согревала своим материнством,  
Дух богатырский рождала у нас.

Александр Невский:  
Стонала Русь под иноземным игом.  
С Ордой сражаться не хватало сил.  
И шведы, немцы ждали только мига,  
Чтоб я с Ордой копьё своё скрестил.  
Я знал, что рано с ханами сражаться,  
Что надо Русь объединить,  
Когда в кулак единый всем собраться,  
Тогда и плечи можно распрямить.  
Мы на Неве разбили гордых шведов.  
На Чудском озере топили крестоносцев.  
Дух поднимали славные победы!  
Русь начинала путь победоносный!

Дмитрий Донской:  
Но трудный путь лежал к заветной цели,  
Полит он кровью лучших сыновей.  
О сколько их легло на Куликовом поле  
Во имя жизни Родины своей!

Суворов:  
Держава армией крепка,  
А армия - солдатом.  
В солдате сила высока,  
Коль помнит это свято.  
Россия славилась всегда  
Солдатами своими.  
Да, знают прошлые года,  
Сколько побед за ними.

Кутузов:  
...И вскоре новой брани  
Зарделась грозная заря.  
И быстрым понеслись потоком  
Враги на русские поля.

Страшись, о рать иноплеменных!  
России двинулись сыны;  
Восстал и стар и млад;  
летят на дерзновенных,  
Сердца их мщеньем зажжены.  
Вострепещи, тиран!  
уж близок час паденья!  
Ты в каждом ратнике узришь богатыря.  
Их цель иль победить,  
иль пасть в пылу сраженья  
За Русь, за святость алтаря.

**Учитель.** Не только в стихах поэтов воспеты великие имена и события русской истории. В их честь Федеральным законом РФ в 2005 году

3

установлены Дни воинской славы России и памятные дни. Обратимся к памяти народной, памяти, высеченной в камне. Над этой частью проекта работала группа, ей будет теперь предоставлено слово.

---

18 апреля отмечается как день победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере – День воинской славы России.

Битва на Чудском озере, вошедшая в историю под названием Ледовое побоище, началась утром 5 апреля 1242 года. На восходе солнца, заметив небольшой отряд русских стрелков, рыцарская "свинья" устремилась на него. Немецкому клину Александр противопоставил русский пяток – строй в виде римской цифры "V", то есть угла, обращённого отверстием к противнику. Это самое отверстие прикрывали "чело", состоявшее из лучников, которые-то и приняли на себя основной удар "железного полка" и мужественным сопротивлением заметно расстроили его продвижение. Всё-таки рыцарям удалось прорвать оборонительные порядки русского "чела". Завязалась ожесточенная рукопашная схватка. И в самый ее разгар, когда "свинья" полностью втянулась в бой, по сигналу Александра Невского по ее флангам во всю мощь ударили полки левой и правой руки. Не ожидавшие появления такого подкрепления русских, рыцари пришли в замешательство и стали понемногу отступать.

Победа русских войск под руководством князя Александра Невского над немецкими "псами-рыцарями" имеет важное историческое значение. Орден запросил мира. Мир был заключен на условиях, продиктованных русскими. Движение на Русь западных захватчиков было остановлено.

Ледовое побоище вошло в историю и как замечательный образец военной тактики и стратегии. Умелое построение боевого порядка, четкая ор-

ганизация взаимодействия отдельных его частей, особенно пехоты и конницы, постоянная разведка и учет слабых сторон противника при организации сражения, правильный выбор места и времени, хорошая организация тактического преследования, уничтожение большей части превосходящего противника – все это определило победу русского войска под руководством Александра Невского.

На месте Ледового побоища у села Кобылье Городище установлен поклонный крест в память о подвиге дружины князя Александра Невского. Крест бронзовый, отлит на одном из предприятий Санкт-Петербурга.

В 2002 году в центре площади Александра Невского в Санкт-Петербурге открыт еще один памятник А.Невскому, напротив входа в Александро-Невскую лавру. Его нередко сравнивают со знаменитым "Медным всадником", изображающим другого российского правителя - Петра I - верхом на коне. Князь Александр – олицетворяет верность Руси, ее крепкий щит.

29 мая 2003 г. на берегу р. Ижоры, где состоялась Невская битва, открыт памятник Александру Невскому. Бронзовая фигура князя - победителя тевтонских рыцарей выполнена скульптором Владимиром Горевым. Образ А. Невского не носит портретного сходства и является собирательным. Поза и выражение лица статуи предупреждает: "Кто с мечом к нам придет - от меча и погибнет".

4

Место установки скульптуры выбрано не случайно. Именно здесь, в устье Ижоры состоялась в XIII веке знаменитая Невская битва.

В Санкт-Петербурге и Ленинградской области есть и другие скульптурные сооружения, посвященные древнерусскому князю Александру Невскому, являющемуся святым покровителем России.

Памятники Александру Невскому поставлены в Пскове, во Владимире, на его родине в Переславле-Залесском и других городах.

21 сентября – День победы русских полков во главе с Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве – День воинской славы России.

22 мая 2007 года в Коломне был торжественно открыт памятник князю Димитрию Донскому работы скульптора Александра Рукавишникова. Архитектора С. Шарова.

Это первое в России конное изваяние князя Дмитрия. Памятник поставлен в Коломне, потому что именно здесь был сборный пункт русского войска перед решающей битвой с Золотой Ордой. Отсюда оно выступило на Куликово поле для того, чтобы 21 сентября 1380 года под водительством великого князя московского Дмитрия Донского разгромить войска Орды во главе с ее правителем Мамаем.

Монумент установлен у стены Коломенского кремля. Высота бронзовой конной статуи составляет 5,5 метров, а общая высота вместе с постаментом — около 12 метров. Великий князь изображен в полном вооружении, как бы перед выездом на поле сражения, в его лице чувствуется решимость, но вместе с тем и волнение, естественное перед великой битвой.

24 декабря - один из дней воинской славы России - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием Александра Васильевича Суворова (1790 г.).

Измаил был взят русской армией, уступавшей по численности гарнизону крепости, — случай чрезвычайно редкий в истории военного искусства. Выявились также преимущество открытого штурма крепостей по сравнению с господствовавшими тогда на Западе методами овладения ими путем длительной осады. Новый способ позволял брать крепости в более сжатые сроки и с малыми потерями.

Штурм Измаила явил собой очередной пример отваги и героизма русских солдат и офицеров.

В 1798 году войсками Наполеона были захвачены Северная Италия и Швейцария. Россия по договорённостям с этими странами должна была помочь в войне с Францией. Страны-союзники обратились к Павлу I с просьбой назначить главнокомандующим русско-австрийской армией фельдмаршала Александра Васильевича Суворова. Однако к тому времени Суворов был отправлен императором в ссылку в своё имение. Пришлось Павлу I писать полководцу письмо: "Граф Александр Васильевич! Теперь нам не время рассчитывать. Виноватого Бог простит. Римский император требует вас в начальники своей армии и вручает вам судьбу Австрии и Италии..."

5 Из военного похода граф Суворов возвращается с победой. По такому случаю Павел I приказал возвести в Гатчине памятник полководцу. Впервые в русской истории решено было поставить памятник при жизни героя.

В 1799 году был принят проект скульптора Михаила Ивановича Козловского. Уникален памятник тем, что он стал первым крупным монументом полностью созданным русскими мастерами.

Прижизненным памятник так и не стал. За год до открытия граф Суворов скончался. А памятник А. С. Суворову был открыт 5 мая 1801 года на Марсовом поле у берега Мойки. На церемонии присутствовал император Александр I.

Скульптор Козловский изобразил Суворова в образе бога войны Марса, который щитом с гербом Российской Империи прикрывает жертвенник с коронами неаполитанских и сардинских королей и тиарой папы римского.

В 1818 году по предложению архитектора К. Росси монумент перенесли в центр только что созданной Суворовской площади. За всё военное время памятник Суворову не пострадал.

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией – День воинской славы России.

Памятник Михаилу Илларионовичу Кутузову установлен в Москве на Кутузовском проспекте в июле 1973 года. Хотя идея этого проекта появилась еще в 1945-ом — в год 200-летнего юбилея полководца. Его автор — скульптор Н. Томский, которому потребовалось 25 лет, чтобы создать монумент, который установлен перед зданием музея-панорамы «Бородинская битва».

Полководец в бронзе представлен в парадном мундире, верхом на коне, как бы осматривающим поле боя. Также в скульптурной композиции участвуют 26 фигур офицеров, солдат, ополченцев — участники боевых действий против французов, они воплощают образы конкретных исторических лиц, передавая портретное сходство с героями 1812 года. В их числе — генералы П.И.Багратион, А.П.Ермолов, М.И.Платов, Н.Н.Раевский, партизан и поэт Д.В.Давыдов. Надпись на постаменте гласит: «Михаилу Илларионовичу Кутузову, славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812-го года».

Михаил Илларионович Кутузов (светлейший князь Голенищев-Кутузов) — генерал-фельдмаршал, один из величайших русских военачальников.

Скульптор-создатель памятника Томский подчеркивал, что это памятник не только одному из величайших российских полководцев, но и пламенному патриотизму всего народа.

### Фонограмма реквиема

6

Курганами славы покрыта родная равнина,  
И Днепр, и Морава, и Висла, и Волга-река!  
Ты лжёшь, чужеземец, что медленна кровь славянина,  
Что в грозные годы душа славянина кротка.

От нас убегали монгольские орды Мамая.  
Солдат Бонапарта мы в наших снегах погребли.  
На полчища Гитлера кованый меч поднимая,  
Мы грудью прикрыли просторы славянской земли.

Мы поднимались и в атаку шли,  
Рвались навстречу пламени и ветру,  
Чтобы пройти хоть метр своей земли,  
Но падали, не сделав и полметра.

И пятый раз с командою «Вперёд!»,  
Блестя штыками, поднималась рота,  
Но бил упрямо вражий пулемёт  
Из амбразуры маленького дота.

И вдруг за дымным валом человек  
Навстречу доту яростно метнулся,  
И пулемёт, придушенный навек,  
Струей последней захлебнулся.

Морской прибой за нами грохотал.  
Мы подошли к замолкнувшему доту,  
А тот, безвестный, недвижим лежал,  
Прикрывши телом дуло пулемёта.

Никто из нас тогда ещё не знал,  
Кто он такой и из какого края,  
Отдавший жизнь за маленький квартал,  
Свою большую землю защищая.

Начертала война на трагических плитах  
Имена, имена, имена...  
Вы навек рождены,  
Вы вовек не забыты,  
Если Родина-мать – спасена.

### ***Фонограмма***

**Учитель.** 9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для наших солдат Великая Отечественная война закончилась в Берлине и Праге. Освобождена от врага была не только родная советская земля, освобождены были и страны Европы.

7 Одним из символов современного Болгарского города Пловдива остается памятник советским солдатам, сражавшимся за освобождение болгарского народа в годы Великой Отечественной войны, памятник, получивший собственное имя – Алёша. Сама история поиска прообраза памятника «Алёша» - очень интересна. После войны в Болгарии был объявлен конкурс на лучший проект памятника советскому воину. Методи Витанов, болгарский фронтовой друг Алексея Скурлатова, рассказал о своём русском товарище знакомому скульптору, показал карандашные наброски, сделанные в альбоме кем-то из его друзей. Могучий и статный, Скурлатов идеально соответствовал образу советского воина – освободителя. Когда Витанов увидел макет, то был поражен сходством со своим русским товарищем и лично вывел на нем имя русского друга – Алеша. Так и стали стех пор в Болгарии называть каменного русского солдата. Памятник установлен в 1954 году, открыт — 7 ноября 1957 года. Эту работу выполнили болгарские скульпторы и архитектор . Скульптура водружена на 6-метровый постамент, украшенный барельефами «Советская армия бьёт врага» и «Народ встречает советских воинов».

Памятник представляет собой 11-метровую железобетонную скульптуру советского солдата, смотрящего на восток. В его руках автомат, направленный к земле.

Памятник – то каменный, но так распорядилась судьба, Алексей Скурлатов остался жив. И болгарскому другу удалось разыскать Алексея.

Алексей Иванович Скурлатов и сегодня живет в Алтайском крае. 30марта 2012 года ему исполнилось 90 лет. И день сегодняшний вместе с историей памятника и судьбой Алексея Скурлатова еще приблизили, помоему, к нам прошлую войну.

### **Видеофрагмент**

#### **Песня «Алеша»**

**Учитель.** Ребята, для тех, кто сегодня присутствует на защите этого проекта, ребята подготовили мини-викторину. Она посвящена памятникам, связанным с героическими событиями Великой Отечественной.

1. В мае 1967 года в Москве был открыт мемориал с Вечным огнем в центре. Как он называется? (Мои́ла Неизвестному́ Солдату)

2. В центре этого мемориала расположена ниша с надписью из накладных бронзовых букв. Что там написано? («Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».)

3. Этот памятник открыт в 1966 году около Ленинграда, на берегу Ладожского озера. Центральное сооружение памятника выполнено в виде разомкнутой арки. У подножия мемориала выбиты строки:

Потомок, знай: в суровые года,  
Верны народу, долгу и Отчизне,  
Через торосы ладожского льда  
Отсюда мы вели Дорогу жизни,  
Чтоб жизнь не умирала никогда.

8

Как называется этот ансамбль? («Дорога Жизни»)  
27 января- День снятия блокады Ленинграда (1944)

4. В октябре 1967 года состоялось открытие грандиозного скульптурного ансамбля, увековечившего подвиг героев Сталинградской битвы. Венчает его 52-х-метровая скульптура Родины-матери, в гневе поднявшей карающий меч. Ансамбль расположен на возвышенности. Как она называется? (Мамаев курган).

2 февраля – День разгрома Советскими войсками фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

5. Золотыми буквами вписан в историю Великой Отечественной войны подвиг 28 панфиловцев у деревни Дубосеково под Москвой. Во главе с младшим политруком Клочковым они приняли неравный бой с танками врага. В Алма-Ате (родном для этих героев) в парке имени 28 героев-панфиловцев установлена композиция, центральной фигурой которой является политрук Клочков. На постаменте - текст со знаменитыми словами политрука. Что это за слова? («Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва».) 5 декабря – День контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков под Москвой (1941)

6. Этот памятник был открыт в Клинцах, в День города 22 сентября 2012 года. Он связывает собой память о событиях сразу четырех войн: Гражданской, Великой Отечественной, Афганской и Чеченской.

Как называется этот памятник? (Героям Отечества).



**Учитель.** И то, что этот постамент символизирует память о войнах, ставших уже историей, и современных военных трагедиях, свидетельство того, что дело отцов достойно продолжают сыновья.

«Отец, расскажи о прошедшей войне, -  
Просил тебя сын твой однажды. –  
Тебя из Афгана везли на броне,  
Представлен ты к ордену дважды».

Достав из платочка осколки гранат,  
Где ты их хранишь постоянно,  
Ты сыну сказал, что есть город Герат –  
Жемчужина Афганистана.

Вам не жалко себя, но обидно за лучших ребят,  
Вам обидно за тех, кто однажды не сядет  
За праздничный стол  
И не скажет: «А помнишь ты, мама,  
Ведь я обещал и пришёл».

## 9

### Фонограмма фильм

И вот опять госпиталя –  
И кровь, и стоны...  
В бреду кричит сосед-сержант:  
«Подай патроны!»

Остались братцы в Грозном, там –  
Кто пал, кто дышит.  
«Давай, водила, по газам –  
А вдруг услышат!»

За залпом – залпы: лупит «Град»,  
Отходим снова.  
По книжкам знали Сталинград  
Сорок второго.

«Туда, где выстрел из домов, -  
Прямой наводкой!  
Прикройте только пацанов,  
Всех первогодков!»

Память, боль, могильные кресты,  
Где ложатся тихо к изголовью  
Горечь слёз, поклоны и цветы,  
стихи, написанные кровью.

Фонограмма. Группа «Р». «Солдаты России».

Фотографии минувших лет,  
Фронтowych сороковых гроза.  
И непрошено бежит слеза.  
Ах, каким был молодой мой дед!

Испанское небо, монгольское небо,  
Германское небо – где только ты не был!  
Мы жили беспечно, наград не просили,  
Ушедшие в вечность солдаты России...

Над Афганом веет ветер злой,  
Свежей кровушкой песок полит,  
С автоматом на броне стоит  
Мой отец, когда-то молодой!  
Пели пули – не поднять лица,  
И безжалостно косил свинец,  
А со снимка улыбается  
Мой когда-то молодой отец.

10

Корейское небо, вьетнамское небо,  
Афганское небо – где только ты не был!  
Мы жили беспечно, наград не просили,  
Ушедшие в вечность солдаты России...

Нам, не видевшим Берлин в огне,  
Провожающим минувший век,  
Стал привычен новогодний снег  
На могилах молодых парней.  
Новой болью проросла Чечня,  
Нашим сверстникам в огонь и ад.  
Не вернувшийся с войны мой брат  
С фотографий смотрит на меня.

Днестровское небо, таджикское небо,  
Чеченское небо – где только ты не был!  
Мы жили беспечно, наград не просили,  
Ушедшие в вечность солдаты России...

**Слайд:** 9 декабря - День героев России

**Учитель.** Память – это признание. Память – это мгновения. Память – это верность живых. И сколько бы воды не утекло в Лету, мы всегда с гордостью будем называть героические дни российской истории – Дни воинской славы России.