

**Сценарий внеклассного мероприятия,
посвященного творчеству Ильи Андреевича Швеца**

«Мой уголок земного шара...»

Цель: познакомить с творчеством брянского поэта И. А.Швеца.

Задачи: привлечь внимание учащихся к литературе родного края, познакомить с творчеством брянского поэта, фронтовика И.А.Швеца, пробудить любовь к родному краю, активизировать творческие способности школьников.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, рисунки учащихся

Слайд 1

Стихи Ильи Андреевича Швеца - большая и единая песня
о природе и людях родного края.

В. Парыгин

Слайд2

Вед.1: Илья Андреевич Швец родился 2 августа 1917 года в селе Белый Колодезь Новозыбковского района Брянской области. Мать, Анастасия Германовна, крестьянка, родила его в поле, когда жали рожь, и женщины в фартуке принесли новорожденного домой. Об этом одно из лирических стихотворений поэта:

*Меня тропинка увела
под брызги хлебного прибоя,
где жжется небо голубое
и просят пить перепела.*

*Вот где-то здесь, в ржаном кипенье,
у одинокого серпа
родился я, лежал в снопах
и слушал жаворонков пенье.*

*Не потому ль я к этим птицам
неравнодушен до сих пор?
Не потому ль мне жатва снится –
хлебами пахнувший простор?*

Слайд 3

Вед.2: Когда мальчику исполнилось два года, мать умерла. Отец, Андрей Петрович Швец, женился во второй раз, а маленького Илью взяли на воспитание родители отца - Петр Иванович и Анна Тимофеевна.

Слайд 4

У дедушки и бабушки он всегда чувствовал себя хорошо, несмотря на бедность. Своей бабушке поэт посвятил стихотворение:
Тимофеевна

*Спешат, уходя по нарядам
на луг, в поля работать все,
а ей одной до дому надо
вертеться белкой в колесе.*

*Пусть бригадир зашел бы, что ли,
пусть поругал бы даже он,
что Тимофеевна не в поле,
не полет, как бывало лен.*

*Но он нейдет, и только внуки,
одни они лишь на виду,
а у нее тоскуют руки
по настоящему труду.*

*И вдруг в избу - девчонки, бабы,
шумят, галдят и просят:
- Мать,
мы за тобой: начни хотя бы!*

Твое, мол, право.

зажинать!

*Хозяйка так была им рада,
что всех, всплакнувши, обняла
и ну искать свои наряды, -
как будто бы на свадьбу шла!*

Слайд 5

Вед.1: Начальную школу Илья Андреевич закончил в родном селе, а продолжил учебу в соседнем селе Манюки. Именно тогда у Швеца зародилась страсть к чтению, он и сам стал сочинять стихи и рассказы, которые время от времени помещали в школьной стенгазете. Литературное дарование мальчика поддержала учительница словесности Валентина Александровна Зебницкая, с которой впоследствии Илья Андреевич поддерживал связь, она же была его первым критиком. О ней следующие строки:

Высшая награда

*Есть чистые светлые люди, -
глядишь в их глаза как родник,
который в березовом чуде
со звездами землю роднит.*

*Вот так же, смущенный подросток
глядел я и в ваши глаза,
глядел, как в роднику березок,
в котором живут небеса.*

*Нас многие в школе учили
«в объеме» и «в рамках» программ,
но вы и волшебницей были,
открывшей высокое нам.*

*И это навек остается!
Нельзя ведь забыть родника,
откуда мы пили и солнце,
и с молниями облака.*

*От имени армии шустрых,
глядевших на вас из-за парт, -
спасибо*

*за то, что искусно
вы нас выводили на старт*

*И если случилось, что
люди
не дали вам всех орденов,
пускай компенсацией
будет огромная наша
любовь.*

Слайд 6

Вед.2: По настоянию Зебницкой Илья Андреевич Шве́ц поступил на подготовительные курсы в Новозыбковский педагогический институт. «Босиком притопал, ноги в ципках, домоткань прикрыта кожушком», - вспоминал впоследствии поэт, и это была правда. Вскоре Шве́ц стал студентом биологического факультета Новозыбковского пединститута.

Вед.1: По окончании 1 курса Илья Андреевич перевелся в Смоленский пединститут на литературный факультет. В комнате общежития их было четверо: Иван Посканный, Евгений Ветловский, Константин Пашинский и Илья Шве́ц. С Иваном Посканным Шве́ц поддерживал связь всю жизнь, остальных они разыскали позже. Встреча состоялась в 1985 году.

Вед.2: Годы учебы в Смоленске были временем активного формирования личности поэта. Шве́цу запомнились интересные выступления перед студентами Михаила Исаковского, Антона Семеновича Макаренко, Александра Трифоновича Твардовского.

Слайд 7

Вед.1: В 1939 году после окончания института Илья Андреевич был направлен на работу по специальности в Калужскую область г. Киров. Работать в школе долго не пришлось, в 1940 году его призвали в армию, служил он недалеко от Баку в Закавказском военном округе. Там его и застала война. В войну Шве́ц служил в войсках ПВО. В армейских газетах «На страже», «За Отечество», «Боец РККА» печатались его стихи, на его тексты писались песни, которые тогда входили в репертуар ансамбля песни и пляски Закавказского фронта.

Слайд 8

Вед.2: Лучшие его произведения военного цикла составили впоследствии сборник стихотворений и поэм «Ракеты и сердца», который вышел в военном издательстве Министерства обороны СССР в 1974 году.

Илья Андреевич Шве́ц всегда обращался к теме народного героизма, многие строки его стихотворений широко известны, потому что в них авторский голос - это голос самого народа.

Все дальше от войны уходим,

Но в памяти она всегда.

Нам снятся выжженные годы

И выжженные города.

И снятся пареньки в шинелях -

Дружки, товарищи мои:

Я с ними вновь иду в сраженья,

В кровопролитные бои.

И снится бой у переправы

И лучший друг, погибший там:

Я с ним опять на берег правый

плыву по огненным волнам.

...И тучи наклонились низко,

И встали в караул леса.

Глядят, глядят на обелиски

России синие глаза

Слайд 9

Вед.1: После демобилизации, с 1945 по 1949 год, Шве́ц жил в Калуге, работал в редакции областной газеты «Знамя», с 1949 по 1957 годы, переехав в Брянск, он становится редактором художественной литературы в издательстве «Брянский рабочий». 15 лет руководил брянским литературным объединением «Молот». В 1958 году Илья Андреевич Шве́ц был принят в Союз писателей СССР. Его стихи получили общенародную известность, как, например, стихотворение «Наш Брянск»:

*Нашим городом можно гордится-
красотою его и судьбой.*

Он по паспорту старше столицы,

*а по виду совсем молодой.
А когда полыхала планета,
город вышел на битву с врагом,-
Партизанская площадь согрета
и цветами, и Вечным огнем.*

*Милый город наш, витязь России!
После боя, скорбя и любя,
мы из пепла тебя воскресили,
из развалин подняли тебя.
Город Брянск - золотые рассветы
и Десна в голубых берегах.
Удивительны улицы летом,
корпуса городские в садах.*

*Будет город расти, разрастаться,
и красивее будет, чем есть,-
здесь рабочею честью гордятся,
умножают рабочую честь.
Знают здесь, как дается победа,
и здесь помнят всегда о былом.
Партизанская площадь согрета
и цветами, и Вечным огнем.*

Слайд 10

Вед.1: Голубой Поворот... Так называл Илья Андреевич место, где у него была литмастерская - небольшой домик для работы летом. Здесь он собирал своих друзей, любил рыбачить.

*Здесь целуются небо с Десною,
любят так, что лугам горячо,
любят так, что, простившись с тоскою,
голубое в зеленом течет.*

*От любви этой нежной и вечной,
Лишь обрадует землю восход,
голубеет ракитник приречный,
голубеет речной поворот.*

*Я и сам голубею невольно,
будто жизнь голубой лишь была.
Я с веслом загребая раздолье,
Капли счастья стекают с весла.*

*Я романтик такой же, как прежде,
и неважно, который мне год,-
на душе - голубые надежды,
впереди - Голубой Поворот.*

Это место находится в д. Рясное, недалеко от Переторгов, на высокой круче:

*Та дереvушка, где мой домик –
приют поэта-рыбака,
до малолеток мне знакома,
не говоря о стариках.*

*Она не очень-то приметна,
а с большака -и не видна,
и все же любит беззаветно
ее огромная страна.*

*Я это вижу по машинам,
что возят, пацут, сеют, жнут,
и по капроном, крепдешинам,
что здесь по-городски живут.*

*И любит Родину взаимно
та дереvушка у Десны,
трудясь от гимна и до
гимна,
и от весны и до весны.*

*Ее любовь к стране.
безмерна,
и нам об этом говорит
отчетливо и достоверно
над братским холмиком
гранит.*

Слайд 11

Вед 2: Любовь к родному краю для Ильи Андреевича Швеца - это прежде всего отношение к людям деревни. Многие стихотворения передают любовь поэта, уважение к труженикам. Капитан запаса Сорокин Александр Васильевич, который после войны работал в совхозе «Сосновский» управляющим Колоднянского отделения. Этот человек стал героем его произведения «Капитан запаса»:

*Александр Сорокин резко
будит мотоцикл чуть свет
и автограф перелеску
дарит - самый первый след.*

*На наряд спешит в сторожку.
Там уж, видимо,
сидят, магазинными
дымят,*

*кто мудрует «козью
ножку».*

*Александр Васильевич вроде
все продумал, взял в расчет,-
как вот выйдет при народе?
Как на деле день пойдет?*

*«Загляну - всего минута-
на картофельный плацдарм»,-
и в сторонку от маршрута,
и газку чуть-чуть поддал.*

*Подлетел, окинул взглядом поле все –
из края в край.
« Вот они, земные клады,
только взять их не зевай!»*

*Тормознув слегка машину
над пожухлою ботвой,
управляющий прикинул,
как развить и кончить бой.*

*«Не страшна была бы осень,
кабы менее дождей,
кабы более людей,
кабы техники подбросить».*

*Помечтал и сплюнул сразу:
«Ишь ты — кабы да кабы!
Хочешь, капитан запаса,
чтоб во рту росли грибы?»*

*Кто же с минометной
ротой (разве полный был в
ней штат?) на полях боев
работал,
заработал семь наград?»*

*Мотоцикл, как будто понял,
словно в мысль его проник:
от картофельного поля
взял к сторожке напрямик.*

Слайд 12

Вед 1: В небольшом сборнике «Вечерняя дорога» все значительно, в нем поэтически отмечены главные вехи большого жизненного пути
*Только время дефицитно в
мире,*

*и ведет кукушка счет
годам, потому что все мы -
пассажиры, и что всем
сойти придется вам.*

*Кто сойдет попозже, кто
пораньше, - каждому наступит
свой черед.
Я сошел. А поезд мчится
дальше, скорость набирая.
Жизнь идет!*

*Я хотел, чтоб тот, кто дальше
едет, глядя в мир, мелькающий в
окне,
как о бывшем неплохом соседе,
с теплотою вспомнил обо мне.*

Вед 2: Очень характерно для Швеца завершается цикл стихотворений мыслью о малой родине, в чувстве к которой сошлись поиски душевного пристанища поэта:

*Пусть нет избы, где рос и крет,-
она все снится и теперь мне:
над ней висит тот белый серп,
что звезды жнет на черной вербе.*

*И край, где довелось
родиться, край детства,
край моей весны,
какой ни есть - он мне будет
сниться, пока могу я видеть сны.*

Слайд 13

Вед.1 Лучшие книги Ильи Андреевича Швеца - «Над десной», «В краю легенд», «Трубка мира», «Любовь и подвиг», «Жаворонки», «Зеленые пожары», «Ракеты и сердца», «Голубой Поворот», «Вечерняя дорога». В последние годы жизни он работал над романом «Беглецы» и 2 частью поэмы «Моя весна», которые так и не увидели свет. Его жена Мосина Мария Николаевна вспоминает: «Очень тяжело Илья Андреевич пережил критику рукописи романа «Беглецы», которая была затребована секретарем Брянского отделения Союза писателей Соколовым (кроме него никто не читал рукопись). На собрании творческой интеллигенции города случился парадокс: любивший советскую систему и антисоветчиком». — рассказывает его жена. Умер Илья Андреевич Швец 4 апреля 1991 года.

Слайд 14

Вед 2: Душевное богатство Швеца ушло в песни. Музыка на его стихи писали композиторы А.Бумагин, Ф.Мартынов, П. Страшное и др. Поэт имел право написать о себе и о своем поколении:

У Волги, на ветрах смертей,
держали трудный мы экзамен
перед страной,
планетой всей,
перед грядущими веками.
И выдержали.
И неплохо.
И больше сделаем еще.
И опирается эпоха
На наше крепкое плечо.