

Грибачевские чтения.

«Вглядитесь в прошлое...»

На фасаде стилобата монумента «Покорителям космоса» увековечены поэтические строки Николая Грибачева:

И наши тем награждены усилъя,
Что, поборов бесправие и тьму,
Мы отковали пламенные крылья
Своей
Стране
И веку своему!

Жизнь и творчество Николая Матвеевича Грибачева, нашего замечательного земляка, - отражение целой эпохи. Вместе со страной он прошел все этапы её взросления и обретения той мощи и силы, которые помогли ей выстоять в годы Великой Отечественной войны и победить фашизм.

Родившись в крестьянской семье в 1910 году, будущий поэт испытал тяготы крестьянской жизни и обрел неоценимый опыт. Обучение в школе и жизнь в родном селе обогатили его душу, научили любить всё, что «сердцу мило» и выражать свои чувства на бумаге (первые опыты литературного творчества Н.М.Грибачева относятся к этому времени). Брасовский гидромелиоративный техникум и работа в Карелии приобщили будущего большого поэта, прозаика, публициста, общественного деятеля к «трудовым будням» страны, а журналистская работа помогла ему поверить в свой писательский талант и войти в литературные круги (как делегат от Карельской писательской организации Н.М.Грибачев участвовал в работе первого съезда советских литераторов, проходившего в Москве).

А дальше была война... Он участвует в качестве корреспондента в освободительном походе в Западную Белоруссию, зимой 1939-1940 воюет на финском фронте. В начале Великой Отечественной войны добровольцем уходит на фронт. Командует стрелковым взводом, затем – сапёрным батальоном, потом – дивизионный инженер 59 Гвардейской стрелковой дивизии и, наконец, с мая 1943 по приказу политуправления фронта – специальный корреспондент газеты «Боевой товарищ», а с 1945 – «Советский воин». Вместе с армией Н.М.Грибачев защищал Москву и Сталинград, форсировал Дон, Донец, Буг, Вислу, Одер, Эльбу, участвовал во взятии Берлина и в освобождении Праги.

После войны литературная деятельность стала его основным делом: он возглавлял отдел поэзии в журнале «Октябрь», работал членом секретариата правления Союза писателей СССР, с 1956 года – главный редактор журнала «Советский Союз». В 1959 году Н.М.Грибачев вместе с другими журналистами сопровождал Н.С.Хрущева в США. Николай Матвеевич вёл

большую государственную и общественную работу. Он избирался секретарем правления Союза писателей СССР, председателем Верховного Совета РСФСР, но никогда не забывал о своих корнях: как депутат, много делал для своих земляков.

И все жизненные наблюдения находили отражение в его книгах, а им было написано более 50-ти книг, в которые вошли стихи, поэмы, рассказы, басни, пародии и подражания, «охотничьи» и «рыбацкие» зарисовки, новеллы, миниатюры, публицистические и литературно-критические статьи, памфлеты и фельетоны, рецензии и путевые дневники, очерки, стихи и сказки для детей. Жанровое разнообразие произведений Н.М.Грибачева огромно, а темы и проблемы, которых он касался в своих произведениях, перечислить просто невозможно: вся многогранность жизни отразилась в его творчестве.

Его труд был оценён: боевые заслуги отмечены четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями; в 1974 году он стал Героем Социалистического Труда, в 1948 году ему присуждена Сталинская премия первой степени (за поэму «Колхоз «большевик»), в 1948 – Сталинская премия второй степени (за поэму «Весна в «Победе»), в 1960 – ленинская премия за участие в написании публицистической книги «Лицом к лицу с Америкой», он награжден орденом Ленина (1974), орденом Октябрьской Революции и другими орденами и медалями. Но главная награда писателя – благодарная память потомков. Свидетельство этой самой высокой награды – наша сегодняшняя встреча.

Иногда в литературной критике можно встретить мысль о том, что своё искусство Николай Матвеевич «поставил на службу власти». Позволю себе возразить этим обвинителям словами писателя Михаила Алексева, современника Н.М.Грибачева, который утверждал, что творчество Н.М.Грибачева «со всей очевидностью укажет нам на то, что перед нами писатель, одинаково глубоко и не однажды погружавшийся во все сферы человеческого существования. Человек военный... назовёт Грибачева своим писателем, рабочий – своим, сельский житель – своим». А от себя добавлю, что Н.М.Грибачев в своих произведениях обнажает перед читателем душу. Мы постараемся это доказать, читая его стихи.

Николай Матвеевич чувствует чужую боль как свою (стихотворение «Расстрелян с воздуха...»)

Расстрелян с воздуха, лежит он.
Игрушки рядом – мяч, свисток
И полдень мимо гонит жито,
Цветы и травы на восток.
Лет пять иль шесть ему, не белее,

И как он мучился, видать,
Ручонкой землю скреб от боли
И плакал, призывая мать.
А мать не слышит, не ответит,
Лежит в пыли у расстаней
И смотрит в небо. Только ветер
Былинку шевелит над ней.
Молчит. На губы пяль слоится.
Дорога. Полдень. Тишина.
Когда ж убийце отомстится
За ту и эту кровь сполна?!

Он верил в Человека, видел Человека в каждом и надеялся на
взаимопонимание (стихотворение)

Из всех, кого я знал, кого я видел,
С кем я дружил, кого учил, работал,
Я никого корыстно не обидел,
Не выдал сплетне и в беду не отдал.

Не строил козни мелкие заспинно.
И то – не подвиг мой и не заслуга.
Как не бывает следствий беспричинно
Так нет и нас отдельно друг без друга.

И правду, из людских глубин идущую,
Жизнь подтверждать доселе не устала.
Тот, кто готов в чужую плюнуть душу,
Свою плевком испакастит сначала.

И только тот сегодня Человек,
Кто, в испытаньях проходя проверку,
Поверх грозы, всех бед и зол поверх
Протягивает руку человеку!

Он оставался верен себе до конца (стихотворение «Своему сердцу»)

Сердце мне сказала: я устало,
Не кори меня и не суди,
Вспомни, как нас в жизни помотало,
Глянь, какие дали позади.
Пусть тебя не соблазняют схватки,
Не влекут бессонные дела –
Знаешь сам, что нервы не в порядке,
Что в крови убавилось тепла.
Что хотел бы к тем, кто помоложе,

Да не можешь дотянуться в ряд.
Сдал, видать, отяжелел, похоже,
В землю стал расти, как говорят...
Сердце, ты напрасно разболталось,
Хоть и нету дыма без огня;
Подожди, повремени-ка малость,
Помолчи и выслушай меня.
Не слепой глупец и не ханжа я,
И, какая б ни была она,
Жизнь моя мне вовсе не чужая,
А своя и позарез нужна.
Только как ты не кричи об этом
И в какой не уличай вине,
Не хочу тащиться за кюветом,
От большой дороги в стороне.
Не могу стоять затылком к бою,
Перед новым делом быть в долгу,
С ненавистью давней и любовью –
Плачь не плачь – проститься не могу.
На усталость жалобой моею,
Выходом из строя хоть на миг
Огорчить друзей моих не смею
И врагов порадовать моих.
Значит, бейся, сколько можешь биться,
А когда почувствуешь беду,
Не проси меня остановиться, -
Можешь разрываться на ходу!..

Он искренне любил свой отчий дом, родину малую и родину большую
(стихотворение «Иду!»)

Взметая пыль и жаром обдавая,
Опять с утра ворчит передовая,
Проламывает блиндажи и доты,
Где чернозём с железом пополам.
Два года здесь я, офицер пехоты,
И как я жив, не понимаю сам.
Мой путь лежал над прорезью прицела,
В моей шинели смерть навывлет пела.
И думаю я на исходе дня,
Чья нежность душу навсегда согрела
И чья любовь в бою хранит меня?
Не женщины. Я не поладил с ними.
Вздыхнув тайком, завидую другим.
С упрямством и причудами моими

Недолго был я женщиной любим.
И та ода, что в долгий час разлуки
На шею нежно положила руки,
Остыла, видно, пишет в месяц раз
По дюжине скупых и скучных фраз.
Не поняла она, что в годы бед,
Когда весь мир качает канонада,
И тяжело, и рядом друга нет, -
Сильней любить, сильнее верить надо;
Что там, где, стоны, смерть и ярость сея,
Осколки осыпаются дождём,
Мы нашу нежность бережём сильнее,
Чем пулю в окруженье бережём;
Что, как молитву, шепчем это имя
Губами воспалёнными своими
В часы, когда окоп накроет мгла,
Не поняла она... Не поняла!
Ещё на сердце каждого из нас
Есть облик женщины. И в трудный час
Он нам напоминает дом и детство,
Весёлых братьев за столом соседство
И ласку добрых и усталых глаз.
То – мать. Всесильно слово матерей,
В туман высот, в глубины всех морей
Она за нами следует по свету.
Но мать осталась там... И, может, нету
На свете старой матери моей.
Но есть ещё одна святая сила.
Она меня любовью осенила,
Благословение дала своё –
Не женщина, не смертная –
Россия. Великое Отечество моё.
Куда б ни шел – она мне путь укажет.
Где б ни был я – она всегда со мной,
На поле боя раны перевяжет
И жажду утолит в палящий зной;
Она ко мне в часы моей печали,
Метёт ли снег, ложится ли роса,
Все песни, что над юностью звучали,
И всех друзей доносит голоса.
И если за какой-то переправой
Уже мне не подняться, не вздохнуть, -
Она своею выстраданной славой
Среди других и мой отметит путь

К её любви, широкой, доброй, вечной,
Всей жизнью мы своей обращены.
И не найти мне на полях войны
Ни теплоты щедрей и человечней,
Ни преданнее друга и жены.
И я, покамест смерть не погасила
В моих глазах последнюю звезду, -
Я твой солдат, твоих приказов жду!
Веди меня, Советская Россия,
На труд,
 На смерть,
 На подвиг –
 Я иду!

Творчество Н.М.Грибачева – это наше прошлое. А, не зная прошлого, нельзя строить будущее. Николай Матвеевич оставил нам, потомкам, завет (стихотворение «Тем, кто придёт»)

Потомки, вы, чей дальний день рождения
Покамест и неведом и далек,-
Исследуйте нас без предубежденья,
Все изучите вдоль и поперек.
Поразмышляйте над событием каждым
В минувшие взгляните вновь дела.
Мы сами больше ничего не скажем,
Мы – листья, травы, дождь, земля, зола.
И не за тем, чтобы почтить чин чином,
Чтобы отметить возлияньем винным
И выставить наш подвиг напоказ.
Вглядитесь в прошлое: и в половину
Самим себя вам не познать без нас.

И сегодня мы с вашей помощью «вглядимся в прошлое», чтобы лучше понять «самих себя», своё настоящее и сделать уверенный шаг навстречу будущему.

Сегодня праздник поэзии, но это ещё и конкурс, во время которого наше компетентное жюри в составе (.) оценит вашу работу и отберёт номера, которые украсят праздник, посвящённый 105-летию со дня рождения Н.М.Грибачева, который состоится накануне юбилейной даты, 19 декабря.

Выгоничская СОШ имени Павла Зайцева.

1. Аввакумов Владислав. 11 класс. Стихотворение «Дома». Руководитель – Борисова Елена Викторовна.
2. Кузвалева Арина. 3 «Б» класс. Стихотворение «Поёт девочка». Руководитель – Давыдова Тамара Фёдоровна.
3. Новикова Юлия. 8 «Б» класс. Отрывок из произведения «Расстрел на рассвете». Руководитель – Трубицына Светлана Витальевна.
4. Швецова Анастасия. 3 «А» класс. Стихотворение «Рыжий». Руководитель – Милехина Татьяна Ивановна.
5. Шкабунов Тимофей. Стихотворение «Чуть свет проснулся Брянский лес». Руководитель – Сафонова Светлана Всильевна.

Кокинская СОШ

1. Агапова Ксения. 9 «А» класс. Стихотворение «Нет, мальчики!». Руководитель – Лямзина Ирина Павловна.
2. Лямзина Екатерина. 8 класс. Дорога к Н.М.Грибачеву (по впечатлениям от знакомства с творчеством поэта-земляка). Руководитель – Филина Тамара Николаевна.

Городецкий филиал МБОУ – Кокинская СОШ

1. Солодова Диана. Стихотворение Михаила Шереметова «На день рождения Грибачева». Руководитель – Крохина Вера Васильевна.

Краснорогская ООШ

1. Хакина Светлана Николаевна. Стихотворение «Разговор с отцом».

Красносельская СОШ

1. Аржанова Дарья. 5 класс. Стихотворение «Осенние строки». Руководитель – Гераськова Вера Кондратьевна.
2. Ивакина Виктория. 5 класс. Стихотворение «Не бойся». Руководитель – Гераськова Вера Кондратьевна.
3. Помогаева Анастасия. 5 класс. Стихотворение «Снег». Руководитель – Гераськова Вера Кондратьевна.

Лопушская СОШ имени Н.М.Грибачева

1. Театр юного актера «Лицедеи». Учащиеся 1-4 классов. «Гусь-художник». Инсценировка. Руководитель – Пузик Наталья Александровна.

Переторгский филиал МАОУ - Лопушская СОШ им. Н.М.Грибачева

1. Лоскин Валерий. 8 класс. Размышления о России. Отрывки из очерка «Берёзка и океан». Руководитель – Степина Елена Владимировна.

2. Расшин Савелий. 3 класс. Стихотворение «Где прячется лето». Руководитель – Расшинина Лидия Николаевна.

Сосновский филиал МАОУ – Лопушская СОШ им. Н.М.Грибачева

1. Голиков Иван. 8 класс. Стихотворение «Медали». Руководитель – Гордеева Наталья Александровна.

Орменская СОШ

1. Гутюм Виорика. 8 класс. Стихотворение «Мои сыновья». Руководитель – Евтихова Маргарита Михайловна.

Полужская ООШ

1. Селезнева Лилия. 8 класс. Стихотворение «И я – от них!». Руководитель – Закирова Ольга Николаевна.

Утынская СОШ

1. Пилипчук Александр. 11 класс. «Завтра в путь кому-то». Музыка А.Пахмутовой, стихи Николая Грибачева. Руководитель – Шитикова Оксана Викторовна.

Хмелевская ООШ

1. Учащиеся 6-8 классов. «Выполняя жизни назначенье». Литературно-музыкальная композиция (Н.М.Грибачев о ВОВ). Руководитель – Фомина Татьяна Михайловна.