

# *Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной В.Д. Динабургскому*

## «Честь имею! Всегда Ваш...В. Динабургский»

Оформление сцены:

- 1) Мультимедийная презентация
- 2) Выставка книг Динабургского
- 3) Скамейка, письменный стол, листы бумаги, пишущая машинка.
- 4) На занавес прикреплены фотографии скульптур из парка Толстого.

**Ведущий 1:** ( в роли Динабургского)

Ну, что поделать! Я - такой:  
живу, не хлеб единый славя.  
Я звонкой рифмой и строкой  
заполнен в них и лед и пламя!  
Добро и зло, любовь с враждой...  
Поэт был прав:  
жизнь - вечный бой!...  
И честь – единственное знамя,  
которое всегда со мной.  
Не ненависть к врагам и месть,  
что к бою звали батареею!  
А доброта, любовь и честь,  
а также - вера...  
Честь имею!

**Ведущий 2:** - Жизнь этого могучего старика, похожего внешне на великого русского писателя Л.Н. Толстого, а душой на Дон Кихота, делится на три главных этапа: война, любовь, парк.

**Шестиклассник :** - Я родился на Украине в селе Савинцы Полтавской губернии, ныне это Черниговская область. Отец мой был фельдшером, мама — домашняя хозяйка. На Украине мы жили до 1930 года, а потом из-за сильного голода семья была вынуждена уехать из этих мест. В России у отца был коллега, с которым они вместе учились. Работал он в больнице посёлка Урицкий. Теперь это платформа Мальцовская. Туда мы и приехали в тридцатом году. Мне было восемь лет.

## Чтец 1

### Школьная дорога

Без колдобин нет проселков.  
Конь покладист, не ретив.  
Одинокая сосенка,  
скрип колес – родной мотив.  
И куда это я еду,  
и куда ведет большак?  
Молча лес ведет беседу,  
веселится березняк!  
Ель напротив – вся в печали,  
да и мой настрой таков:  
то ли годы укачали,  
то ль запас истратил слов?..  
Это школьная дорога,  
путь в тридцатые года.  
Прожил я на свете много,  
и вот еду я – куда?..

**(Шестиклассник):** - А в детстве я очень хотел быть похожим на охотника-одиночку из предгорий Сихотэ-Алиня Дерсу Узала. Он с тиграми умел разговаривать. А меня всегда тянуло к природе. Я жил в деревне Орловские дворики, в школу ходил в Стеклянную Радицу за четыре километра от дома. Идти нужно было через лес, поэтому я не всегда доходил до школы, садился на пенек и засматривался на деревья. Стихи стал писать в пятом классе, первое же стихотворение было опубликовано в газете «Брянский рабочий» в 1938 году.

**Ведущий 3:** - За два дня до начала войны он был призван в армию и провел на передовой в окопах семьсот с лишним дней и ночей. Где только ни пришлось ему воевать: от Курской дуги до Чехословакии, Силезии, Польши, Германии. О том, что имеет много наград и медалей, он упоминать не любит. Что говорить, когда и так понятно, как с таким волевым характером и честностью он мог на войне быть не на передовой?

### Видеофрагмент

**Ведущий 2:** - Тема войны в его шестидесятилетнем творчестве занимает особое место. Это непреходящая боль, которую он выплескивает на

страницы своих многочисленных книг. По одной из них «Когда почернели ромашки» можно изучать его военную биографию.

## **Чтец 2**

Я стою на земле.  
Над моей головой -  
Седина облаков пополам с синевой...  
Кто-то выжил, кого-то металлом насквозь:  
То ли пуля, то ль ржавый осколок!  
Я спросил бы о прошлом у этих берез,  
только эти березы не помнят.  
Непорочно шумит березняк молодой,  
Дышат свежестью майские травы.  
Я - последний солдат Второй Мировой  
У последней своей переправы.

**Ведущий 2:** Валентин Давыдович считает самым запомнившимся военным событием 1 мая 1945 года.

**Ведущий 1:** «Четвертый Украинский фронт. Меня туда послали сразу после училища. И в первый же день приказали принимать боеприпасы и назначили командиром батареи. А мне только 23 года. Правда, я уже навоевался, на моем счету несколько подбитых танков. Моими же подчиненными были взрослые мужчины, но танков они боялись. Первый их вопрос при знакомстве: «Когда будет обед?» Не до обеда было. Мы поехали к Острове, это Чехия. Они в кузове сидели, я - в кабине. Вдруг мои солдаты повыпрыгивали из машины и побежали в кусты. Оказывается, они увидели два немецких танка. Я сразу понял, что танки сами драпают, и быстро развернул к ним орудие. Выстрелить не успел. Танки повернули в другую сторону и исчезли. Мои солдаты сразу меня зауважали. «Комбат, да ты нас спас», - ликовали они. Были разные моменты на войне: и страшные, и трогательные, и смешные, но этот курьез запомнился больше всего».

## **Чтец 3**

Фриц наяривал «Катюшу»  
на губной гармошке,  
разбередивая душу  
хуже, чем бомбежка!  
Он играл почти без фальши -  
весело, задорно!  
Только слушать было страшно,

нестерпимо больно.  
От Карпат и до Полесья  
жизни лад порушив,  
оккупировал и песню-  
то есть, значит, душу!  
До окопа того фрица -  
метров тридцать с гаком.  
Мне б в него зубами впиться,  
а я сдуру плакал...

**Ведущий 1:** С ноября 1945 года началась моя мирная служба в Ереване.  
Там я прослужил в общей сложности тринадцать лет.

**Ведущий 2:** В жизни поэта была только одна любимая женщина - его жена Наташа. Она всегда была его первой помощницей, единомышленницей. Ей он посвятил множество стихотворений, которые вошли в отдельную книгу.

**Ведущий 1:** Со своей Наташей я познакомился, когда приезжал в Брянск в отпуск. Она была подружкой моей сестры. Год мы переписывались, а потом я приехал и сделал ей предложение. Она ответила: «Валя, ты только имей в виду, что я дочь врага народа. Мой отец расстрелян. Это повредит твоей карьере». А я сказал, что мне на это наплевать. И забрал её в Ереван.  
(инсценировка)

**Чтец 4 (девочка)**

Любовь пугливая, как лань,

Упала ниц сраженной птицей.

Молва ходила на таран

И в брешь летели небылицы.

И все кричали: - Не моги!

И все смотрели, как-то странно.

У лани есть еще враги!

Как много их еще у лани...

В ухмылке растекались лица,

Кружили в розовом тумане.

Два сердца перестали биться,

Когда не стало хрупкой лани.

**Ведущий 1:** - Я очень сдал после смерти Наташи...В нашей квартире все напоминает о ней.

(слайды с фото жены под музыку)

**Ведущий 2** - Один из главных этапов в его жизни, несомненно, знаменитый уникальный в Брянске и даже в мире парк имени А.К. Толстого. Создателем этого памятника природы, мастерства человека был Валентин Давыдович Динабургский, тридцать четыре года беспрерывно проработавший директором парка.

(видеоряд «Деревянные скульптуры»)

### **Видеофрагмент**

**Ведущий 2 :** Старому фронтовику приходилось вести бои и в мирной жизни. Например, бой с чиновниками за сохранение фонтана «Чертова мельница».

**Ведущий 1:** «С проектом фонтана я ходил по различным инстанциям 15 лет. Всех смущали черти. Но что бы тогда осталось — одно колесо? Решили все-таки к 1000-летию Брянска реализовать мой проект.

«Я ведь до сих пор работаю в парке на общественных началах. Нынешняя должность моя называется «громоотвод», успокаиваю людей, недовольных жизнью. Идет, например, кто-нибудь по парку, возмущается. Я предлагаю на лавочку присесть и спокойно, завораживающе рассказываю о чем-нибудь хорошем, вспоминаю прошлое. И люди остывают. Вот так всю жизнь парку и посвятил».

(шестиклассники делятся впечатлениями о встрече с Динабургским)

**Ведущий 2:** На стихи Динабургского написано немало песен. Одна из них по праву может считаться гимном нашего города.

**Песня «Здравствуй, Брянск!» (видеоряд)**

Утопает в цветущих каштанах бульвар

В куполах на закате пылает пожар.

Соловьиная роща, Бессмертья курган,

Партизанская площадь да юный Баян.

**Припев:** - Здравствуй Брянск, молодой ты и древний!  
Ты умом и трудом знаменит.  
Ты в боях отстоял свои земли.  
Пусть Господь тебя вечно хранит!

А с Покровской горы, там где храмы  
Колокольные звоны плывут и плывут!  
И разносится слава ветрами,  
Воспевая твой подвиг и труд.

### **Припев**

С нашим городом связано многое,  
Пролетели века над его головой.  
Древний Брянск, ты отмеченный Богом,  
Потому и стоишь, молодой, молодой!

**Участники по очереди выходят на середину сцены, читая строки стихотворения «Жизнь прекрасна!»**

Буду жить до самой смерти!  
Эка, невидаль – года!  
Жизнь прекрасна, вы поверьте,  
Если хлеб есть и вода.  
Если Солнце светит ярко,  
Если дождик, если снег!  
ЖИЗНЬ – нет лучшего подарка:  
ДЛЯ МЕНЯ, для ВАС, для – ВСЕХ!  
На аллеях парка хлипко.  
Осень – золото и мрак.  
Вдруг случайная улыбка  
Засияет просто так.  
Просто так вам улыбнется  
Из-под пестрого зонта  
Та, в которой капля солнца,  
Как подарок, как мечта!  
А вокруг такое диво:  
Листозвон и листопад.  
Я иду тропой счастливый,  
Мимолетной встрече рад!

Жизнь прекрасна, вы поверьте.  
Все невзгоды – не беда!  
Буду жить до самой смерти,  
Это точно, господа!